

## 中文課程大綱

教師姓名：**田富美**

學年度：**96**

班級代號：**39102**

學期數：**1 (1-上學期 2-下學期)**

科目代號：**00108**

科目名稱： <b>中國文學鑑賞與創作</b>	單學期課程共： <b>2</b> 學分
選別： <b>1 必修</b>	每週授課時數： <b>2</b> 小時
教學單位： <b>43應用中國文學系</b>	型態別： <b>3 (1-上學期 2-下學期 3-全學年)</b>

教學目標	<p>一、文學教育</p> <p>(一)能認識本國文學之流變。</p> <p>(二)能掌握本國文學各種文體之特質。</p> <p>(三)提昇文學欣賞能力。</p> <p>(四)培養文學寫作能力。</p> <p>(五)涵養文學氣質，以完成感性美之人生。</p> <p>二、思想教育</p> <p>(一)瞭解本國哲學思想流變。</p> <p>(二)認識本國各家各派思想內容。</p> <p>(三)提昇文化素養。</p> <p>(四)訓練邏輯思辨能力。</p> <p>(五)涵養品格修養，以完成理智之人生。</p>
------	--

	<p>一、傳播、法律、社科學院</p> <p>1、莊子：逍遙遊</p> <p>2、王守仁：訓蒙大意</p> <p>3、蒲松齡：胡四娘</p> <p>4、蘇軾：刑賞忠厚之至論</p> <p>5、書信、名片</p> <p>6、公文</p> <p>二、管理、資管、健康學院</p> <p>1、左傳：鄭伯克段於鄆</p> <p>2、宋詞選：醉花陰、釵頭鳳</p> <p>3、白行簡：李娃傳</p>
--	--

誅程綱安

- 4、蒲松齡：促織
- 5、書信、名片
- 6、公文
- 三、語文、設計、觀光學院
- 1、司馬遷：李將軍列傳
- 2、宋詞選：雨霖鈴、定風波
- 3、魯迅：鑄劍
- 4、蘇軾：超然臺記
- 5、書信、名片
- 6、公文

教學成效

- ◎具備古籍閱讀及鑑賞的能力。
- ◎提升現代文學閱讀及鑑賞的能力。
- ◎增進語文寫作的的能力。
- ◎培養人文研究與學術思辨的能力。
- ◎具備人文社會課題的基本知識。
- ◎培養中文結合數位資訊的能力。
- ◎培養中文學門知識運用在公務機關團體的領導及行政事務處理的能力。
- ◎培養語文學習在相關領域運用的能力。
- ◎體悟中華文化之內涵及現代意義的能力。
- ◎培養永續學習的精神。
- ◎具備有效表達與溝通協調的能力。
- ◎具備良好人際關係的能力。
- ◎高尚品德與明辨是非的能力。

系所  
教育目標

- ◎培養中國文學專業知識與學術研究的人才。
- ◎培養中國文學或華語文教學的人才。
- ◎培養文書行政與文化事業的人才。
- ◎培養德術兼修、宏觀視野與服務社會的人才。

系所 核心能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎具備古籍閱讀及鑑賞的能力。</li> <li>◎提升現代文學閱讀及鑑賞的能力。</li> <li>◎增進語文寫作的的能力。</li> <li>◎培養人文研究與學術思辨的能力。</li> <li>◎具備人文社會課題的基本知識。</li> <li>◎培養中文結合數位資訊的能力。</li> <li>◎培養中文學門知識運用在公務機關團體的領導及行政事務處理的能力。</li> <li>◎培養語文學習在相關領域運用的能力。</li> <li>◎體悟中華文化之內涵及現代意義的能力。</li> <li>◎培養永續學習的精神。</li> <li>◎理解專業倫理及社會責任的能力。</li> <li>◎具備有效表達與溝通協調的能力。</li> <li>◎具備良好人際關係的能力。</li> <li>◎培養高尚品德與明辨是非的能力。</li> </ul>
先修科目	無先修科目
參考書籍	<p>劉大杰:中國文學發展史,台北:華正書局,1991  葉慶炳:中國文學史,台北:台灣學生書局,1987  韋政通:中國思想史,台北:水牛圖書公司,1996  黃連忠:現代應用文與論文寫作,台北:萬卷樓圖書公司,2003  周昌龍:現代散文精讀,高雄:麗文文化事業公司,2003  林明德:文學典範的反思,台北:大安出版社,1996</p>
成績考核	平時30% 期中30% 期末40%
備註	

註：請遵守智慧財產權觀念，不得非法影印。